

AQUILA JEUNESSE

DIALOGUES
LES BONS REPAS

ACTIVITÉS



AQUILA COMMUNICATIONS INC. / ÉDITIONS SCARAMOUCHE

AQUILA JEUNESSE ACTIVITÉS
LICENSE AGREEMENT

Please read this carefully before opening this package:

- These activities (The Product) are licensed, not sold, to you by Aquila Communications Inc. for use only under the terms of this license, and Aquila Communications Inc. reserves any rights not expressly granted to you. You own the paper on which the activities are recorded or fixed, but Aquila Communications Inc. retains ownership of the activities themselves.
- Upon purchase, this license allows you to reproduce only the activities for use exclusively in the school mentioned in the shipping destination of the invoice.
- You may **NOT** reproduce any part of the accompanying books or audio-cassettes.
- New supplies, if needed, must be purchased separately. Call 1-800-667-7071.
- Any reproduction of any other component or any part thereof in this series without written authorization from Aquila Communications Inc. is a violation of U.S., Canadian and International Copyright Laws. Violation of the abovementioned terms can make you subject to payment of damages and other remedies.
- By opening this package and using this product, you acknowledge that you have read this Agreement and agree to be bound by its terms and conditions.

AQUILA COMMUNICATIONS INC.

To reach our customer service department, please call 1-800-667-7071.

www.easyfrenchbooks.com

aquila

1. UNE RENCONTRE

A. Qui se souvient des faits?

1. À quelle heure les deux amis se rencontrent-ils?

2. Où est-ce qu'André rencontre Charles?

3. Qui est-ce qu'André rencontre, rue Saint-Denis?

4. Qu'est-ce qu'André doit faire avant le week-end?

5. Où se trouve la cafétéria?

6. Quand est-ce qu'André ne mange pas?

7. Est-ce que Charles aime la cuisine italienne?

8. Qui a plus d'argent, André ou Charles?

9. Qui invite son ami à déjeuner?

10. Qu'est-ce qu'André mange quand il a des problèmes?

11. À quel restaurant vont les deux amis?

B. Relis l’histoire. Vrai, Faux ou PDT (pas dans le texte)?

1. _____ Charles a un nouveau logiciel de sécurité.
2. _____ Charles s’inquiète pour la santé d’André.
3. _____ Il n’est pas permis de manger à la cafétéria des bureaux.
4. _____ Quand André a un problème, il mange beaucoup.
5. _____ Charles a volé une banque.
6. _____ André n’a pas pris de petit déjeuner.

C. Dans le texte,

1. compagnie, c’est l’équivalent de _____ .
2. immédiatement, c’est l’équivalent de _____ .
3. mauvais, c’est le contraire de _____ .
4. défendu, c’est le contraire de _____ .
5. après, c’est le contraire de _____ .
6. toujours, c’est le contraire de _____ .

D. Forme une phrase avec ces mots.

1. faim | n’ai | je | jamais | .

2. va | restaurant | on | au | Pizza Napoli | .

3. pizza | toujours | la | tu | manges | de | .

4. repas | j’ai | d’un | chinois | envie | .

5. la | tu | loterie | as | gagné | à | ?

6. italien | t’invite | un | je | à | restaurant | .

7. manger | je | macaronis | vais | des | .

E. Conjugue les verbes au présent.

Je n'ai rien _____ (manger) à midi. Il faut l' _____ (installer) avant le week-end. Il ne _____ (falloir) pas arrêter de manger. Ce n'(être) _____ pas bon pour la santé . Je _____ (savoir)! _____ (Commander) au restaurant et _____ (manger) au bureau! On ne _____ (pouvoir) pas manger dans les bureaux. On _____ (aller) tout de suite au restaurant.

F. Complète.

Tu mang _____ toujours de la pizza! Qu'est-ce que tu propos _____? J'ai envie d'un repas chin _____. C'est toi qui pay _____? Tu as gagn _____ à la loterie? Tu as vol _____ une banque! On va dans un restaurant italien. Je t'invit _____.

G. À toi, maintenant!

1. Qu'est-ce qui est mieux pour la santé, la cuisine italienne ou la cuisine chinoise?

2. La nourriture: c'est bon pour la réflexion? Qu'en penses-tu?

3. Mon restaurant préféré.

4. Pique-niques ou restaurants. Qu'est-ce que tu préfères?

2. DON LEONE, RESTAURANT ITALIEN

A. Qui se souvient des faits?

1. Comment s'appelle le maître d'hôtel du restaurant?

2. Où les jeunes gens vont-ils s'asseoir?

3. Qu'est-ce qu'André choisit comme plat? Et Charles?

4. Comment sont préparées les nouilles paysannes?

5. André ne prend pas une grosse portion. Pourquoi?

6. Que choisissent les jeunes gens comme boisson?

7. Quel est le problème d'André?

8. Les jeunes gens prennent-ils un dessert ou un café? Pourquoi?

B. Relis le texte. Vrai, Faux ou PDT (pas dans le texte)?

1. _____ Ernesto est serveur au café « Don Leone ».

2. _____ Le chef du restaurant s'appelle « Ernesto ».

3. _____ André est végétarien.

4. _____ André mange peu parce qu'il est fatigué.

5. _____ Charles pense qu'André mange peu parce qu'il a un problème.

C. Dans le texte,

1. serveur, c'est l'équivalent de _____ .
2. loin, c'est le contraire de _____ .
3. froid, c'est l'équivalent de _____ .
4. facture, c'est l'équivalent de _____ .
5. Ils ferment, c'est le contraire de _____ .
6. compliqué, c'est le contraire de _____ .

D. Forme une phrase avec ces mots.

1. grand | a | choix | un | il | y | .

2. plat | je | simple | un | veux | .

3. du | secret | chef | c'est | le | .

4. entrée | comme | principal | comme | ou | plat | ?

5. une | ce | n'est | grosse | pas | portion | .

6. plaît | un | lait | s'il | verre | de | vous | .

7. pas | le | nous | temps | n'avons | .

E. Conjugue les verbes au présent.

Le garçon _____ (reprendre) les menus et s'en va. Tu n' _____
(avoir) pas d'appétit. Tu as un problème? Je _____ (être) un peu
fatigué. Le garçon _____ (arriver) avec les plats. _____
(Prendre) une glace au citron ou à la vanille! Je ne _____ (vouloir)
rien. Nous n' _____ (avoir) pas le temps.

F. Complète.

Les jeunes gens ouvr _____ les menus. Il y a un grand choix! Je veu _____ un plat simple. Pren _____ ça! Toi, qu'est-ce que tu prends? Moi, je pren _____ des nouilles paysan _____. Ce sont des nouilles cuit _____ avec des herbes spécial _____. Je ne sai _____ pas.

G. À toi, maintenant!

Qu'est-ce que tu penses du repas d'André? De Charles? Est-ce que ce sont des repas complets et bien équilibrés?

4. LE PETIT DÉJEUNER

A. Qui se souvient des faits?

1. Que font André et Marie avant de s'asseoir au restaurant?

2. Quelle heure est-il?

3. Que prennent les jeunes gens comme boisson?

4. Est-ce que Marie a besoin de maigrir?

5. Qui mange davantage, Marie ou André?

6. Qu'est-ce qu'André commande?

7. Qu'est-ce que la serveuse apporte à la fin du repas?

B. Relis l'histoire. Vrai, Faux ou PDT (pas dans le texte)?

1. _____ André a peur de grossir.

2. _____ André et Marie laissent leur manteau près de l'entrée parce qu'il fait chaud.

3. _____ Marie ne s'inquiète pas de grossir.

4. _____ Les jeunes gens payent la serveuse avant de partir.

C. Dans le texte,

1. Gros, c'est le contraire de _____ .

2. Ordinaire, c'est l'équivalent de _____ .

3. Sortent, c'est le contraire de _____ .

4. Taille, c'est l'équivalent de _____ .

5. Gagner, c'est le contraire de _____ .

D. Forme une phrase avec ces mots.

1. faut | prenne | kilos | au | il | que | je | moins | cinq | .

2. dois | moins | cinq | je | perdre | au | kilos | .

3. manger | le | il | bien | matin | faut | .

4. gruau | fruits | prends | du | des | avec | frais | .

E. Conjugue les verbes au présent.

Vous _____ (prendre) des crêpes et des saucisses? André et Marie
 _____ (finir) de manger. La serveuse _____ (servir) encore du
 café. Vous _____ (avoir) du gâteau au fromage? Je _____
 (prendre) une portion. _____ (donner) -moi aussi un jus de
 pamplemousse. La serveuse _____ (revenir) avec le gâteau au fromage
 et l'addition. « Vous _____ (payer) à la caisse. »

F. Complète.

Il est huit heures _____ du matin. André et Marie entr _____ au restaurant. Ils
 laiss _____ leurs manteaux sur la patère. La serveuse laisse de _____ menus
 sur la table. Elle revien _____ avec deux cafetièr _____. André et Marie
 regard _____ le menu. Je pren _____ des crêpes avec du sirop d'érable.

G. À toi, maintenant!

1. D'après toi, il faut surveiller sa ligne? Comment?

2. D'après toi, est-ce qu'il y a trop de jeunes obèses? Qu'est-ce que tu leur conseilles?
